

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☒ 劃卡（代碼：001 ）

🔔成績一律以讀卡成績為主，答案卡「班級、座號」請畫卡正確，並寫明「班級、座號、姓名」，答案卡畫錯、身分標示不明者，依教務處公告本次考試成績扣 3 分。

🔔本試題最後有閱讀素養題，需另交手寫卷。手寫卷上亦需寫明「班級、座號、姓名」，身分標示不明者，一樣依教務處公告本次考試成績扣 3 分。

🔔答案卡與手寫卷上都需寫清楚，若二者皆未標明身份，依教務處公告本次考試成績扣 3 分。並不累加扣六分。

一、單選題：共 30 題，50％ (第 1~10 題每題 1 分，11~30 每題 2 分)

- 1.(B) 下列「」內的字音，何者有誤？
（A）危如「累」卵：ㄌㄟˇ （B）「噬」臍莫及：ㄣ
（C）「罄」竹難書：ㄎㄣˋ （D）繁文「縟」節：ㄣˋ。

答案：(B)尸ˋ

- 2.(B) 下列□中的動物，屬於十二生肖的有幾種？
「聲色□馬、矯若遊□、黔□技窮、□巢於幕、縱□歸山、臨淵羨□」
（A）兩種 （B）三種 （C）四種 （D）五種。

答案：(B)犬、龍、驢、燕、虎、魚，只有犬、龍、虎三種

- 3.(D) 當我們說一個人「頭童齒豁」時，下列哪個選項中的年紀最為符合這個成語？
（A）總角之年 （B）妾髮初覆額 （C）弱冠之年 （D）桑榆暮景。

答案：(D)老年

- 4.(B) 下列選項中的哪個成語，與長干行的句子配對較能詮釋長干行中的文意？
（A）十四爲君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。/擠眉弄眼
（B）妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，繞牀弄青梅。/總角之交
（C）十六君遠行，瞿塘濫預堆。五月不可觸，猿聲天上哀。/鐘靈毓秀
（D）八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。/彌留之際。

答案：(B)

- 5.(A) 「橫掃千軍」之於「所向披靡」，如同：
（A）擢髮難數/罄竹難書 （B）錦上添花/遺臭萬年
（C）豁達大度/鎔銖必較 （D）駢肩雜沓/門可羅雀。

答案：(A)意義相同

- 6.(D)下列「」的注音，何者正確？
（A）各在天一「涯」：ㄧㄣˊ （B）「岑」夫子：ㄘㄣˊ
（C）黔敖左「奉」食：ㄈㄥˋ （D）「瞿」塘濫瀕堆：ㄑㄩˊ。

《答案》D，A 一ㄩˊ，B ㄘㄣˊ，C ㄉㄨˊ

- 7.(D) 「『坐』愁紅顏老」中的「坐」字解釋，與下列選項何者相同？
（A）「坐」中數千人，皆言夫婿殊 （B）王曰：何「坐」？曰：坐盜。
（C）「坐」糜廩粟而不知恥 （D）停車「坐」愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫			命題教師：高怡梅	第1/6頁
班級：	座號：	姓名：	考試時間：112/03/	

答案：(D)因為

- 8.(B)下列「」中的字，何者替換後意思改變了？
（A）斗酒十千恣「謹」謔/歡 （B）折花門前「劇」/聚
（C）門前「遲」行跡/舊 （D）莫使金「樽」空對月/尊。

答案：(B)

- 9.(A)下列詞語與其配對的課本解釋，何者正確？
（A）鐘鼓「饌玉」不足貴：珍貴的菜餚 （B）蒙袂輯屨，「貿貿然」來：冒失不得體的樣子
（C）吾「舅」死於虎：丈夫的哥哥 （D）「會須」一飲三百杯：一下子。

答案：(A)

- 10.(D) 列各組「」中的字義，何者前後相同？
（A）從而「謝」焉／敬「謝」不敏 （B）預「將」書報家／不知老之「將」至
（C）「予」唯不食嗟來之食／「予」以處分 （D）「相」迎不道遠／實不「相」瞞。

答案：(D)

解析：(A) 賠罪、認錯／辭去、推卻、拒絕(B)把／快要。(C) 我。同「余」/給。(D)代詞性助詞，皆指「你」。

- 11.(C)下列詩句，最能適切呈現李白〈將進酒〉一詩主題的選項是
（A）高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 （B）天生我材必有用，千金散盡還復來
（C）人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 （D）古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。

答案：(C)

- 12(A)下列對〈長干行〉詩句的解說，正確的選項是
（A）「苔深不能掃」景中寓情，以「苔深」象徵離愁之濃
（B）「落葉秋風早」用落葉歸根，暗寓丈夫終會返家
（C）「八月蝴蝶黃，雙飛西園草」為夫妻喜慶團圓之徵兆
（D）「坐愁紅顏老」指妻子恐懼丈夫移情別戀。

答案：(A)

解析：(B)暗指季節變換。(C)觸景生情，反襯夫妻離別之淒苦。(D)相思愁苦，青春的容顏憔悴。

- 13(D) 歷來有許多詩作，往往透過相關行為事跡來歌詠主角。下列四首作品，何者的主角不是李白？

- （A）「酒入豪腸／七分釀成了月光／剩下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐」
（B）「去吧！提起你的酒壺／挾起你的詩冊，詩冊中的清風和明月／邊走邊飲去遊你的三江五湖」
（C）「據說 你喝一斗酒／可以寫詩百篇？在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚 你也不應」
（D） 千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那新築新修的草堂／遙想當年 你如何扶杖嘆息

答案：(D)杜甫

- 14(D)以下「」中的字詞，沒有表示敬意的選項是：

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☑劃卡（代碼：001 ）

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫		命題教師：高怡梅	第2/6頁
班級：	座號：	姓名：	考試時間：112/03/

(A)「君」不見 (B)岑「夫子」 (C)丹丘「生」 (D)「妾」髮初覆額。

答案：(D)

解析：(A)詩歌中習見，是針對讀者的呼喚語。(B)敬稱詞，猶言「先生」。(C)敬稱詞，猶言「兄」。(D) 古代女子對自己的謙稱。

15.(**B**)下列詩中「黃河」意象，借喻有「時光一去不回」之感的選項是：

- (A)黃河信有澄清日，後代應難繼此才 (B)黃河之水天上來，奔流到海不復回
(C)一雙淚滴黃河水，應得東流入漢家 (D)百花原頭望京師，黃河水流無已時。

答案：(B)

解析：(A)強調人才難得。出自錢鏐〈句〉。(C)欲藉黃河傳遞對故國的思念。出自王偃〈明君詞〉。(D)表達對故國的思念如黃河不止。出自王昌齡〈出塞行〉。

語譯：(A)黃河的確會有澄清的一天，但後代再也難以出現這樣的人才。(C)兩行淚水滴入黃河的河水中，應當能隨著河水東流，流入漢家朝廷吧！(D)田邊盛開的百花都望著京師的方向，黃河的流水不斷流逝，沒有停止的時候。

16(**C**)〈長干行〉：「八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。」此段文字之意境較近於：

- (A)空山古寺千年石，草色寒堤百尺橋 (B)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
(C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (D)此情可待成追憶，只是當時已惘然。

答案：(C)

解析：(A)寫淒寒的景色。出自韓翃〈兗州送李明府使蘇州便赴告期〉。(B)推測嫦娥獨處月宮的寂寞。出自李商隱〈嫦娥〉。(C)後悔鼓勵夫婿外出追求功名，徒然落得寂寞孤單。出自王昌齡〈閨怨〉。(D)悵惘回憶一段消逝的愛情。出自李商隱〈錦瑟〉。

語譯：(A)空闊的山，古老的寺院，千年的石牆；衰殘的河畔草，淒寒的堤岸，百尺長的石橋。

17.(**D**)下列宋詞化自「衣帶日已緩」一句的選項是：

- (A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
(B)昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望斷天涯路
(C)眾裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處
(D)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。

答案：(D)

解析：(A)出自李煜〈虞美人〉。(B)出自晏殊〈蝶戀花〉。(C)出自辛棄疾〈青玉案·元夕〉。(D)出自柳永〈蝶戀花〉。

18.(**C**) 「子路問之曰：『子之哭也，壹似重有憂者？』」這句話使用的語氣，與下列何者相同？

- (A)子亦有異聞乎？ (B)嗟哉斯徒輩，其心不如禽
(C)莫非諸葛亮無軍，故做此態 (D)棄捐勿復道，努力加餐飯

《答案》C 推測語氣

解析：(A)疑問。(B)責備。(D)自我勸勉

19.(**A**) 下列各組「 」中的詞義，何者兩兩**相異**？

- (A)坐愁「紅顏」老／「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲
(B)「早晚」下三巴／道旁倘有山中舊，問我收身「早晚」回

(C)十五始「展眉」／唯將終夜長開眼，報答平生未「展眉」

(D)相迎「不道」遠／梧桐樹，三更雨，「不道」離情正苦 。

答案：(A)

解析：(A)紅潤的臉色，借指青春年華／少年。(B)何時。(C) 眉頭舒展。形容心情喜悅。。(D)不管、不顧。

20 (**B**) 由「嗟！來食」到「從而謝焉」，可見黔敖的態度如何？

- (A) 由驕矜轉為屈服 (B) 由無禮轉為致歉
(C) 由高傲轉為致謝 (D) 由無禮轉為虛偽。

答案：(B)

21. (**B**) 下列詩句中描述的景象，何者是冬天？

- (A)江南日暖鴻始來，柳條初碧葉半開 (B)飛來數片不露袖，剪出六花全是風
(C)八月蝴蝶黃，雙飛西園草 (D)胡馬依北風，越鳥巢南枝。

答案：(B)

解析：(A)由「日暖」、「柳條初碧」可知是春。出自崔液代春閨。語譯：江南回暖後鴻鳥才飛來，此時柳條剛轉成綠色，葉子才剛開一半。(B)從「六花（雪花）」可知是冬天。出自楊萬里和吳寺丞喜雪。語譯：飛來數片雪花不沾上袖子，好像是風把雪剪出六花的形狀。(C)八月為秋天(D)看不出季節，北，為北方，非冬風。

22 (**C**) 在苛政猛於虎一文中，婦人的公公、丈夫、兒子均死於虎，若要致贈輓聯，下列何者最適當？

- (A)椿萱並茂 (B)程門立雪 (C)音容宛在 (D)龜鶴遐齡。

《答案》C

23 (**B**) 下列何者的句型與「夫子式而聽之」一句相同？

- (A)兩小無嫌猜 (B)胡馬依北風
(C)道路阻且長 (D)古來聖賢皆寂寞。

《答案》B 敘事句，

解析：A 有無句，C 表態句，D 判斷句(皆，都是，繫詞)

24 (**C**) 「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」表達出及時行樂的人生觀。下列詩文，觀點與此相去最**遠**的選項是：

- (A)為樂當及時，何能待來茲 (B)古人秉燭夜遊，良有以也
(C)奄忽隨物化，榮名以為寶 (D)烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

答案：(C)

解析：(A)出自〈生年不滿百〉。(B)出自李白〈春夜宴從弟桃花園序〉。認同「古人秉燭夜遊」、及時行樂的態度。(C)出自〈迴車駕言邁〉。勉人有所作為，建立美名。(D)與「人生得意須盡歡」皆含有盡情享樂的曠達之情。

語譯：(A)行樂就要立刻、馬上去做，怎能等到未來？(B)古人拿著火把在夜間遊玩，實在是原因的啊！(C)轉瞬間我們就要隨同萬物變化而歸於死亡，只有榮耀的美名才是珍寶。

25 (**C**) 閱讀下文，並判斷選項的說明何者最為精確？

我們與他人爭執，產生了雄辯；與自己爭執，則產生了詩。

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☑劃卡（代碼：001 ）

- (A)詩是詩人自戀的表徵
(B)雄辯容易使我們與他人發生爭執
(C)詩可以探索詩人自我的矛盾與衝突
(D)詩人喜歡鑽牛角尖，常和自己過不去

答案：(C)

【解析】「與自己爭執」意指內心的矛盾、掙扎。一首詩的誕生，常源於詩人心中對現實與理想的抉擇、良知與貪婪的對立、理性和感性的衝突，像屈原——這偉大的詩人，不被大眾接納又不甘於同流合汙，要認同扭曲的社會價值呢，抑或超然遠舉？一番矛盾與掙扎的結果，一篇篇動人的詩章於是興焉，所以說「與自己爭執，則產生了詩」。

- 26 (B) 下列是一幅平面廣告，依據標題「買不如租，輕鬆享受醇美山居歲月」，文案中(A)、(B)、(C)、(D)四句話，何者與全文主旨不符？

買不如租

輕鬆享受醇美山居歲月

(A) 親近大自然，擁抱滿窗山嵐綠樹
(B) 用台北 1/2 的價格，進駐黃金抗跌地段
(C) 優質健康別墅，首創以租賃方式讓您入主
(D) 不必擔心轉賣風險，告別資產貶值惡夢

答案：(B)

【解析】(B)並不是租房子，而是買房子，明顯與題幹不合。

- 27 (D) 《禮記·進學之道》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。君子察於此三者，可以有志於學矣。」強調學習之道的選項是：
(A)繼承父業 (B)選擇良師 (C)改善環境 (D)循序漸進。

答案：(D)

【解析】：以鐵匠、弓匠、駕馬車者三例，說明由易而難、循序漸進之理。好冶匠的兒子，想要將來繼承冶匠的工作，必先學習縫合皮衣；好弓匠的兒子，必先學習製作畚箕。冶匠和縫皮裘好像不相干，製弓和製畚箕也是相差很遠；剛學拉車的馬，也是反而要牠跟在車後面學習，讓車在馬的前面走。君子觀察這三件事情，就會想要立志求學了。

- 28 (D) 以下對於「胡馬依北風，越鳥巢南枝」二句的解讀，說明正確的選項是
(A) 好友分離，此情不渝 (B) 手足離散，無由聚首
(C) 天長地久，愛情堅貞 (D) 懷鄉之情，出自天然。

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫			命題教師：高怡梅	第3/6頁
班級：	座號：	姓名：	考試時間：112/03/	

答案：(D)

29. (D) 中文常有詞性活用的情形，如〈行行重行行〉一詩中「越鳥巢南枝」的「巢」，即為名詞轉品作動詞用。下列選項，與「巢」的詞性活用方式相同的選項是：

- (A)庭有枇杷樹，吾妻死之年所「手」植也 (B)「落」霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
(C)公閱畢，即解「貂」覆生，為掩戶 (D)巫、醫、樂師、百工之人，君子不「齒」。

答案：(D)

【解析】：(A)名詞→副詞。親手，修飾動詞「植」。出自歸有光〈項脊軒志〉。(B)動詞→形詞。出自王勃〈滕王閣序〉。(C)「貂」字為借代，指貂皮大衣，仍為名詞，未使用轉品。出自方苞〈左忠毅公逸事〉。(D)名詞→動詞。原為牙齒，在此有並列之意，「不齒」有不屑與之同列之意。出自韓愈〈師說〉。

30. (B) 閱讀下文，並為①②③④選擇恰當的標點符號：

娶了紅玫瑰①久而久之，紅的變成牆上的一抹蚊子血②白的還是「床前明月光」③娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子④紅的卻是心口上的一顆硃砂痣。

	①	②	③	④
(A)	，	、	。	。
(B)	，	，	；	，
(C)	。	、	。	。
(D)	。	，	；	，

答案：(B)

【解析】此題的關鍵在於「分號」。「；」用來分開複句中並列的句子，使意思清楚明白。文章開頭為「娶了紅玫瑰」，③的後面是「娶了白玫瑰」，可見③要填分號，所以可先刪去(A)、(C)兩個選項。然而，「娶了紅玫瑰」與「久而久之」之間，語意尚未結束，故不可用句號，因此刪 (D)

二、多重選擇題：共 5 題，25%（第 31~35 每題 5 分）

1. (ABCD) 關於樂府詩與古詩的比較，下列敘述正確的選項是

- (A)樂府詩大抵可披之管絃，古詩則不入樂
(B)樂府詩多民間百姓之作，古詩多士大夫之作
(C)樂府詩多敘事，古詩多言情之作
(D)樂府詩的詩題常有行、吟、曲、弄、引等字眼，古詩則多半沒有
(E)古詩形成時間較早，樂府詩則較晚。

答案：(A) (B) (C)(D)

【解析】：(E)樂府詩形成時間較早。

2. (ABCDE) 以下對於《古詩十九首》的說明，正確的選項是

- (A)開啟了魏晉南北朝文人創作的五言詩風
(B)內容可看出受到《詩經》及樂府詩的影響
(C)各首均無標題，後世以各詩的第一句作為詩題

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☒ 劃卡（代碼：001 ）

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫			命題教師：高怡梅	第4/6頁
班級：	座號：	姓名：	考試時間：112/03/	

以上畫卡題目完畢，共畫卡 35 題。

下列為手寫題，請在手寫卷上作答！

繳卷時注意答案卡與手寫卷上均需標明班級座號姓名！

三、閱讀素養題：共 15%

行動電話身世大解密

1973 年，美國摩托羅拉公司總經理馬丁·庫珀研發出世界第一部行動電話 Motorola Dyna TAC。它的外型四四方方，搭配上長長的天線，幾近於磚塊的重量與造型，被人們稱為「黑色磚頭」或「黑金剛」；也有人因為它被掛在腰間的模樣，將它稱作「水壺」。

1989 年 7 月 1 日，交通部電信總局引進美國的「先進式類比蜂巢式行動電話系統（AMPS）」，黑金剛首次在臺灣亮相。當時，包括臺北、臺中及高雄三個地方，總共開放 4 萬組以 090 開頭的門號，就此開啟臺灣的手機世代。不過，最初的 Dyna TAC 手機，不僅外型龐大，電池續航力更只有短短 30 分鐘。如果電力耗盡，充電還得花上 10 個小時。

一開始，臺灣只有中華電信一家獨佔市場，門號申請的限制加上昂貴的申請費用，導致全臺行動電話用戶數的普及率僅 6.86 %。隨著經濟發展，民眾對行動電話的需求越來越殷切，但中華電信在國營事業的限制下，從採購到擴充設備受到嚴格規範，導致供應不及，一度有超過百萬用戶在等待門號。

1997 年政府開放民營企業進入電信市場，並解除行動通信業務的限制後，手機用戶數才大幅成長。1997 年 12 月 15 日，臺灣大哥大成為臺灣第一家民營電信，營運僅一年，全臺灣的行動電話用戶就從 149 萬戶增加到 472 萬戶。

1999 年，臺灣手機普及率繼續直線飆升，全臺的手機用戶擴增到 1,100 多萬戶，普及率超過 50%，平均每兩人就有一人擁有行動電話，臺灣成為全球行動電話市場用戶成長最快地區。至 2002 年底，手機普及率更是超過 100%，超高的普及率，讓臺灣連續兩年拿到世界行動電話普及率的第一名。快速成長的電信使用需求，讓許多民營企業爭相踏入電信市場。

2004 年，臺灣的手機市場以中華電信 38.01%、臺灣大哥大 31.83%、遠傳電信 30.16% 的比率，形成三大電信鼎立的局面。但臺灣也首次迎來手機用戶的負成長，取消手機門號的人數，首次大於手機申辦人數。在一連串的手機使用亂象後，電信業者終於開始落實查核用戶登錄資料，將逾期未補齊資料、以及長期沒使用的閒置門號，予以停話、刪除，或引導預付卡用戶轉至月租型門號，行動電話普及率降為 94.9%。電信業者也終於開始重新思考用戶的意義，從原本執著於用戶數「越多越好」的灌水競爭，轉變成深耕單獨用戶的忠誠度，抓緊現有的客戶數量。

直到 2005 年交通部電信總局為促進電信自由化，開始規劃門號可攜系統後，民眾才能在轉換電信業者時，保留原本的號碼。由工研院打造的門號可攜系統，整合了臺灣 14 家電信業者、近 3000 萬筆的資料。這除了讓「用 20 年前的電話號碼找到舊愛」成為可能，更省下重印名片、公司文件資料等的無形成本，創造超過新臺幣 200 億元的社會效益。

- (D)為漢代古詩中最精華的部分，也是五言抒情詩最高的成就
- (E)內容大抵是「逐臣棄婦、朋友闊絕、遊子他鄉、死生新故之感」。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

3.(DE)有關韻文的說明，下列敘述正確的選項是：

- (A)《詩經》是南方文學的代表，為中國最早的詩歌總集
- (B)古體詩是相較於近體詩的韻文，成熟於西漢末年
- (C)七言絕句源於《古詩十九首》
- (D)近體詩分絕句、律詩等，均有五、七言之分
- (E)律詩中間二聯要對仗。

答案：(D)(E)

解析：(A)北方 (B) 東漢末年 (C)源於南北朝樂府小詩。

4.(ABCE)凡在語文中，把實際上未看見、未聽見的事物，寫得可見可聽，活生生地出現在眼前的一種修辭技巧，叫做「示現」。下列屬之的是：

- (A)君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回
- (B)妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶床弄青梅
- (C)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (D)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來
- (E)遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。

答案：(A)(B)(C)(E)

解析：(A)懸想示現。出自李白〈將進酒〉。(B)追述示現。(C)懸想示現。出自王維〈九月九日憶山東兄弟〉。(D)直述。出自杜甫〈客至〉。(E)追述示現。出自蘇軾〈念奴嬌·赤壁懷古〉。

語譯：(A)您沒看見黃河之水好像從天上飛下來，奔騰不息地東流入海，永不復返？(C)我獨自流落在外做了異鄉客，每逢佳節便會加倍地思念親人。正逢重陽節，我想家中的兄弟們都去登山了，他們都佩帶著茱萸，只少我一人。(D)我的屋舍南北都環繞著盈盈的春水，每天只看見鷗鳥一群群飛來。(E)遙想周瑜正當有為之壯年，剛娶了小喬，英姿雄偉，神采煥發。手拿羽毛扇，頭戴青絲巾，在談笑之間用兵，強大的曹軍戰船就被燒得如煙灰般消散。

5.(BCD) 下列關於禮記與論語的比較，正確的選項是

- (A)皆是秦漢以前各種禮儀的著作
- (B)禮記多用故事或散文闡發，論語為語錄體
- (C)孔子弟子與再傳弟子皆參與著作
- (D)論語是四書之一
- (E)禮記與論語皆是五經之一

答案：(B)(C)(D)

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☒ 劃卡（代碼：001 ）

1. 依據本文，下列何者最有可能是「黑金剛」？（1 分）



2. 依據本文，完成折線圖表。（10 分）



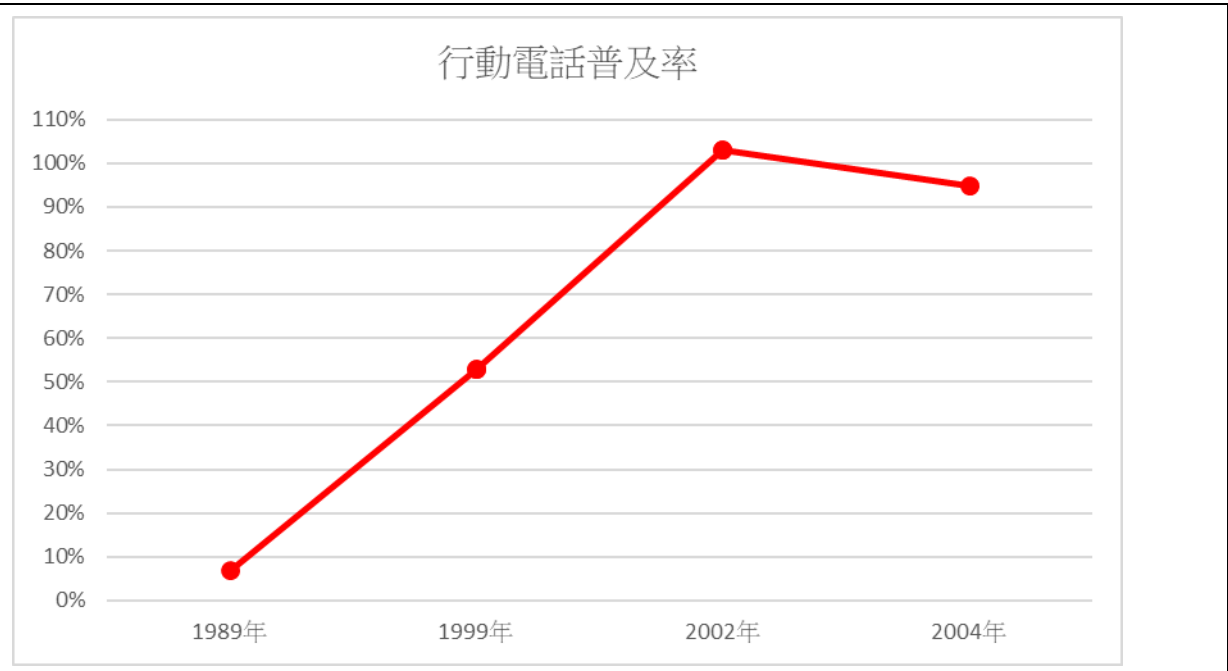
3. 依據本文，從 1989 引進美國的 AMPS 系統後，政府又持續施行了哪些政策讓電信更加自由化？（寫出兩項即可，一項 2 分，共 4 分。錯 1 字扣 1 分，扣完為止）

【答案】

1. (B)

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫	命題教師：高怡梅	第5/6頁
班級：	座號：	姓名：
		考試時間：112/03/

2.



3.

- (1) 開放民營企業進入電信市場
- (2) 解除行動通信業務的限制
- (3) 規劃門號可攜系統 (三項寫出其中兩項即可)

【詳解】

1. 由文中「外型四四方方，搭配上長長的天線，幾近於磚塊的重量與造型」以及暱稱「黑色磚頭」、「黑金剛」或「水壺」可推知答案為 (B)。
- (A) (C) 沒有天線
- (D) 天線較短，外型偏橢圓形，非四四方方

2. 從文中可找出以下線索：

1989 年行動電話剛剛引進之時普及率僅 6.86 %

1999 年普及率超過 50%，平均每兩人就有一人擁有行動電話

2002 年底，手機普及率更是超過 100%

2004 年，臺灣行動電話普及率降為 94.9%

年份	點的位置	得分
1989 年	大於 5 小於 10	得 2 分
1999 年	大於 50 小於 60	得 2 分
2002 年	大於 100 小於 110	得 2 分
2004 年	大於 90 小於 100	得 2 分
能將四點完整連線		得 2 分（有連線就給分）

新北市南山高級中學	11102	第一次段考	國文 考科試卷
考試班級： 國三 334~343 班			☒ 劃卡（代碼：001 ）

命題範圍：直升班自編教材第 2、3、4 課，成語 16、17 畫		命題教師：高怡梅	第6/6頁
班級：	座號：	姓名：	考試時間：112/03/

3. 從文中可找到「**1997 年政府開放民營企業進入電信市場，並解除行動通信業務的限制**」與「**2005 年交通部電信總局為促進電信自由化，開始規劃門號可攜系統**」，寫出其中兩項即可。

答案	必寫到的關鍵詞，少一個全錯
開放民營企業進入電信市場	開放、民營
解除行動通信業務的限制	解除、行動通信、限制
規劃門號可攜系統	規劃、門號可攜