

國文科 第1回複習考

範圍：字音、字形、字義（1）

等級對照			
精熟	<input type="checkbox"/> A++ (30~32題)	<input type="checkbox"/> B++ (24~27題)	<input type="checkbox"/> 待加強
	<input type="checkbox"/> A+ (29題)	<input type="checkbox"/> B+ (21~23題)	<input type="checkbox"/> C (0~13題)
	<input type="checkbox"/> A (28題)	<input type="checkbox"/> B (14~20題)	

年 班 號 得分
姓名：_____

一、單題（1~22題每題3分，23~26題每題4分，共82分）

- () 1.九年級語文測驗規則：找出沒有錯字的句子。下列選項，何者通過測驗？
- | |
|---|
| (A) 孩子從小接受音樂薰陶，能有淺移默化之效 |
| (B) 網路影響無遠弗界，滿足了遠距教學的需求 |
| (C) 這部經典武俠小說情結緊湊，令人拍案叫絕 |
| (D) 在他的幫助下，我才能化險為夷，逃過一劫  |
- () 2.下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)好逸「惡」勞／「惡」習 (B)「將」就／蝦兵蟹「將」 (C)「掙」錢／「掙」脫 (D)廣「播」／「播」種。
- () 3.下列文句，何者用字完全正確？ (A)阿章離鄉經年，如今舊地重遊，心生滄海桑田之慨 (B)面對發怒的老闆，大家都禁若寒蟬，不敢說話 (C)逢年過節時，機場大廳內常擠滿後補機位的人潮 (D)他的家境相當優渥，生活不餘匱乏。
- () 4.下列選項中的「故」字，何者意思與「無緣無故」一詞中的「故」字相同？ (A)溫「故」知新 (B)我倆一見如「故」 (C)但為君「故」，沉吟至今 (D)酒駕易釀交通事「故」。
- () 5.下列文句「 」中的字，何者讀音說明正確？ (A)想起過去的無知，令我「嗟」嘆不已：ㄐㄨㄤ (B)他不「諳」水性卻貿然下水，差一點滅頂：ㄉㄧㄤ (C)教練帶領下，我們已「躋」身四強隊伍：ㄐㄧㄤ (D)做事不能總是如法「炮」製，而要因地制宜：ㄉㄠ。
- () 6.「千言萬語」的「千」與「萬」並非指實際數字，而是代表「多」的意思。下列「 」中的數字，何者也是「多」的意思？ (A)文房「四」寶 (B)「三」思而行 (C)「五」權分立 (D)「八」仙過海，各顯神通。
- () 7.下列選項「 」中的字，皆讀為ㄩㄨㄤ，何者用字正確？ (A)「爍」風凜冽 (B)燈光閃「碩」 (C)眾口「鑠」金 (D)「朔」彥名儒。
- () 8.下列文句中的「比」字，何者讀音與其他三者不同？ (A)印度人口十分密集，處處可見「比」肩繼踵的景象 (B)這條街聚集了來自各國的名店，精緻的服飾「比」比皆是 (C)只有堅持到最後，才能真正「比」出高下 (D)我和阿華「比」鄰而居，是從小到大的玩伴。
- () 9.

大虎為人(甲)克薄寡恩，連雞毛蒜皮的事都(乙)錙銖必較，也常(丙)頤指氣使的對待同仁，難怪熟人一看到他就(丁)退避三舍。
- 阿雄在日記裡抒發職場觀察心得。文中畫雙線處的用字，何者有誤？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- () 10.玄彬最近到臺灣學習中文，想從認識北部的街道名稱開始。下列街道名稱「 」中的字，他念對哪一個？ (A)歸「綏」街：ㄎㄨㄤ (B)「汀」州路：ㄊㄧㄥ (C)臨「沂」街：ㄩㄧㄥ (D)「撫」遠街：ㄉㄨㄥ。

- () 11.下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)取「ㄉㄧㄤ」闖紅燈／「ㄉㄧㄤ」結姻親 (B)名列前「ㄉㄤ」／自相「ㄉㄤ」盾 (C)削足適「ㄉㄤ」／「ㄉㄤ」試不爽 (D)田「ㄉㄤ」沃野／一「ㄉㄤ」莫展。
- () 12.下列文句「 」中的字經替換後，何者意思改變？ (A)低頭感謝上天的賜「予」——余 (B)夜夜夜半啼，聞者為沾「襟」——衿 (C)困於心，「衡」於慮，而後作——橫 (D)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所「錯」其手足——措。
- () 13.下列文句中的「道」字，何者解釋正確？ (A)任重而「道」遠：說、談 (B)吾「道」一以貫之：路途、途徑 (C)以其人之「道」，還治其人之身：技藝、技巧 (D)朝聞「道」，夕死可矣：真理。
- () 14.下列選項「 」中的形似字，何組讀音前後相同？ (A)「褫」奪公權／「遞」送公文 (B)「沏」茶待客／堆「砌」石塊 (C)半途「狙」擊／大聲「詛」咒 (D)牛肉「燔」飯／人文「薈」萃。
- () 15.下列文句，何者用字完全正確？ (A)孔子的思想博大經深，對後人產生深遠的影響 (B)每位參與演講比賽的人都口若懸河，滔滔不絕 (C)蔡依林的演唱會現場人潮湧擠，歌迷們個個為之瘋狂 (D)這家電子工廠昨天慘遭回祿，廠房付之一炬，損失慘重。
- () 16.下列「 」中的形似字，何者讀音前後相同？ (A)近日在四川所發現的人骨殘「骸」，十分令人驚「駭」 (B)老實的「烘」焙師傅遭人「哄」騙，耗盡了半生的積蓄 (C)在「蒼」茫的暮色中，殘兵們披著千「瘡」百孔的戰袍緩緩前進 (D)我穿著「塑」膠雨衣「溯」溪而上，尋訪櫻花鉤吻鮀的家鄉。
- () 17.下列文句中的「白」字，何者不是指實際的顏色？ (A)證人提出的證據，「白」紙黑字，清清楚楚，你還想狡辯 (B)衷心希望他們倆結婚後能「白」頭偕老，富貴雙全 (C)請務必將此事調查個水落石出，別使他蒙受不「白」之冤 (D)小芳不但生得脣紅齒「白」，言談舉止也相當優雅大方。
- () 18.下列新聞內容，何者用字錯誤？ (A)食用油風暴壟罩全臺，外食人口大幅減少 (B)掌握洋蔥式穿搭訣竅，不再擔心日夜溫差 (C)政府祭出購屋補貼方案，幫助青年安心成家 (D)臺東縣政府舉辦公益路跑兼淨灘，邀請親子攜手參與。
- () 19.下列文句中的「絕」字，何者意思與「絡繹不絕」的「絕」字相同？ (A)警界近來雷厲風行的執行掃毒行動，欲澈底杜「絕」毒品帶來的禍害 (B)他身懷家傳「絕」技，但從不輕易示人 (C)這首旋律「絕」妙的歌曲，正是出自家父之手 (D)廉潔是擔任公務員的基本要求，既然你已選擇這項職業，就應做到謝「絕」各種請託與關說。

- () 20.「一日不見，如三月兮。」句中的「三月」一詞為虛指用法。下列「 」中的詞語，何者並非虛指用法？
 (A)煙花「三月」下揚州 (B)為山「九仞」，功虧一簣
 (C)一夜夫妻「百日」恩 (D)「十年」寒窗無人問。
- () 21.下列文句中的「相」字，何者意思與其他三者不同？
 (A)老死不「相」往來 (B)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來 (C)爺嬪聞女來，出郭「相」扶將 (D)去年今日此門中，人面桃花「相」映紅。
- () 22.下列選項，何者用字完全正確？ (A)越俎代庖 (B)保密防諜 (C)素寐平生 (D)病入膏肓。
- () 23.下列選項「 」中的形似字，何組讀音完全相同？
 (A)「駝」背／華「佗」再世／滂「沱」大雨 (B)引頸就「戮」／「廖」先生／「寥」寥可數 (C)「勉」為其難／「挽」袖捐血／冠「冕」堂皇 (D)碩士「論」文／「淪」落天涯／美「輪」美奐。
- () 24.下列文句「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A)經常有垃圾被丟在巷「弄」出口，我一定要「弄」清楚是誰做的 (B)連續數週「悶」熱的天氣，令人心情益加煩「悶」 (C)根據嫌犯的口「供」，他們的彈藥全是由恐怖分子「供」應 (D)政府答應給大腹「便」便的通勤孕婦一些「便」利。
- () 25.下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？ (A)君子食無求飽，居無求「安」／苟且偷「安」 (B)以逸擊「勞」，取勝之道也／「勞」資糾紛 (C)相見時難「別」亦難，東風無力百花殘／分門「別」類 (D)人之立志，「顧」不如蜀鄙之僧哉／「顧」此失彼。
- () 26.下列文句都各有一個錯別字，哪一個錯別字屬於「形近而誤」的情況？ (A)我幼時住在低矮儉陋的農舍，每到下雨天，庭院便泥濘不堪 (B)身為貼圖原創者，我堅絕抵制抄襲，並給予強烈譴責 (C)小樂深感賺錢不易，所以對於任何投資的報酬律都斤斤計較 (D)雖然已到了春暖花開的二月，但時而春寒料俏，仍要多注意保暖。

二、題組（每題3分，共18分）

(一) 除了放血與拔火罐外，水蛭也是過去常用於局部抽血的一種輔助手段。這種屬於環節動物的生物，身長可達十五釐米，平常生活在沼澤地、長滿植物的池塘或小水塘裡，靠吸取前來飲水的哺乳動物的血液為生。牠緊緊的吸附住其犧牲品，在傷口處注入一種防止血液凝固的分泌物「水蛭素」，所以牠的學名叫醫蛭。

當年，使用水蛭前的幾個小時，外科醫生會先將牠們置放於無水的乾盒子裡，使其非常飢渴，以便更有效的吸取病人血液。治療的部分須預先搓熱，另外還須用雞或鵝的血潤溼傷口，以刺激水蛭吸血的興趣。

對水蛭的需求每年以數百萬計的速度增加，以致這種動物幾乎滅絕，人們因而不得不以人工飼養。然而隨著現代醫學的發展，人們逐漸不再理會這種荒唐療法。（圖像醫藥文化史）

- () 27.根據本文，關於水蛭的描述，下列何者錯誤？ (A)可有十五釐米左右的身長 (B)曾因醫療使用而幾乎滅絕 (C)以吸取哺乳動物體內的水蛭素為生 (D)屬於環節動物的一種。

- () 28.本文旨在說明下列何者？ (A)偏方對醫學發展的阻礙 (B)善用大自然對人類的治療效果 (C)藉水蛭一窺沼澤地的生態樣貌 (D)水蛭作為醫療用途的方式與興衰。

(二) 招待的對象如果是印尼的朋友，我會加魚露和青辣椒。泰國的朋友，我會用印尼版為基礎，再加進一點蝦米或是炸酥裹糖的小魚乾。客人是印度人的話，最上面當然要放許多的香菜，裡面也要拌進一撮茴香。

一道簡單的菜，小細節的差別，就會帶來不可思議的重大區別，而這些對於小細節的理解跟觀察，就來自於旅行的體察，跟日常生活的喜歡。這一道菜，很清楚的說明了我是誰——亞洲人，來自熱帶，來自海邊，粗線條不神經質，在世界各地旅行，願意冒一點小險，雖然不按牌理出牌，但是並不魯莽，我喜歡你的國家，還有你們的食物跟香料。

我可以放心、自信的將覺得合適的元素組合在一起，所以這道特別而不做作的菜，不是任何國家的料理，而是「我」。這是一個別人不會忘記的我，一個會帶著酪梨芥末海苔醬沙拉出現的亞洲男人。但是每一個版本，都有一個獨特的故事。

我認識很多在旅行途中很快樂的人，但是他們只要回到自己居住的城市，就不快樂了。我也知道為什麼。然而一個旅行魂旺盛的人，知道不需要精疲力盡的準備大魚大肉，只需要在同一道菜加上一點小小、必要的變化，生命就能隨時隨地都充滿熱情。主動轉變生活氛圍，不需要靠異國風情來轉變自己。

我們都希望自己「特別」，並且找到達成的方法，就像我找到屬於自己的酪梨芥末海苔醬沙拉那樣。透過旅行，不需要吹噓，也不需要冒生命危險，找到自己的酪梨芥末海苔醬沙拉，就是一個有故事的人。

（改寫自褚士瑩旅行魂）

- () 29.根據本文，旅行魂旺盛的人會如何讓生命充滿熱情？ (A)為來訪親友準備滿桌山珍海味 (B)在所處環境中，發揮巧思做變化 (C)經常出國旅行，帶回有異國風情的擺飾 (D)維持固定的生活氛圍，凸顯出國的可貴。

- () 30.根據本文，文中的「酪梨芥末海苔醬沙拉」可能代表什麼？ (A)一座有歷史的城市 (B)一段記憶猶新的旅程 (C)一個與眾不同的我 (D)一道獨特的異國料理。

(三) 鮑叔死，管仲舉上衽而哭①之，泣下如雨。從者曰：「非君父子也，此亦有說乎？」管仲曰：「非夫子所知也。吾嘗與鮑子負販於南陽，吾三辱於市，鮑子不以我為怯，知我之欲有所明也。鮑子嘗與我有所說王者，而三不見聽，鮑子不以我為不肖，知我之不遇明君也。鮑子嘗與我臨財分貨，吾自取多者三，鮑子不以我為貪，知我之不足於財也。生我者父母，知我者鮑子也。士為知己者死，而況為之哀乎！」（劉向 說苑）

【注釋】①舉上衽而哭：父母死後，孝子所行的禮節。此指管仲視鮑叔牙如父母般重要。舉上衽，收起衣服前襟反束於腰帶。

- () 31.由「吾嘗與鮑子負販於南陽，吾三辱於市」可知，管仲在南陽發生了什麼事？ (A)為人載運貨物，但生意清淡 (B)挑擔做買賣，多次被人欺負 (C)在市場賣東西，三次都慘賠收場 (D)與鮑叔牙一起擺攤，收入卻多次輸給鮑叔牙。

- () 32.根據本文，下列敘述何者正確？ (A)管仲在鮑叔牙喪禮「舉上衽而哭之」，此乃上對下的行為，故不符禮節 (B)鮑叔牙一再容忍管仲，是期望他有朝一日飛黃騰達 (C)鮑叔牙的心胸比管仲寬大，其地位名望也超越管仲 (D)管仲將鮑叔牙視為「再造父母」，並對其表達衷心的感激。