**111學年度新北市南山中學**

**年假「閱讀心得寫作」比賽辦法(國中部)**

**112.01.07定案**

1. **主旨：**
2. 提升南山閱讀風氣，鼓勵學生閱讀，推動閱讀認證。
3. 訓練南山學生寫作能力，並推動硬筆書寫字形的練習。
4. **主辦單位：**教學資源中心及國文科教學研究會
5. **對象與繳交時間：**
6. 國一、國二、國三直升班同學一律參加。
7. **112/02/10 (五)** 前由圖書股長收齊後交給國文老師進行班級初選。
8. **比賽辦法：**
9. 同學於暑假期間書寫書籍之閱讀心得，一人繳交一篇。
10. 國中部作品需400-700字，一律以黑色原子筆、簽字筆書寫，不得使用鉛筆，書寫內容不得超出用紙格線外，亦不得增加用紙，內容不得使用詩歌體。書寫應力求全篇整齊，字跡端正（符合教育會考中之作文測驗規定）。
11. 推薦書單**：**（下列皆可）：
	1. 附件所列書單。
	2. 臺北市立圖書館推薦寒暑假閱讀書單：https://reurl.cc/ZA4VWp
	3. 自選其他優良書籍閱讀**。**
12. 必須以學校所製發之比賽用紙書寫。
13. **評審標準**：
14. 由各班國文老師批閱後，挑選**優選(三名)**參加全校評選。
全校作品評選之委員，由教務處及教學資源中心共同聘請本校教師擔任。
15. 評分要點：
16. **主體內容(70%)：格式要對－**依要求及紙張格式撰寫

**內容要實－**主題明確、文體通暢、並嚴禁抄襲

1. **字跡美形(30%)：字體要正－**通篇整齊、字跡工整清晰、大小適當

**避免錯字－**避免錯別字、勿用火星文或網路文字

1. **獎勵：**
2. 各班國文老師批閱之**優選(三名)**，即可獲得學習護照之閱讀護照認證一次。
3. 由各班優選作品中，依年級分別選出金獎、銀獎及銅獎：
	1. 金獎：各年級取10名，嘉獎一次，獎狀一張。
	2. 銀獎：各年級取10名，嘉獎一次，獎狀一張。
	3. 銅獎：各年級取10名，嘉獎一次，獎狀一張。
4. 以上獎次名額得視評審結果斟酌調整。

**附件：111學年度年假閱讀心得比賽參考書單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | **國一書單** | **國二書單** | **國三書單** |
| 1 | 生活處處是學習 | 童話植物：臺灣植物的四季 | 功高震主岳飛 |
| 2 | 我和春天有約 | 群樹之歌 | 中國清官‧名將故事 |
| 3 | 所有的裂痕，都能照進陽光：包容的智慧 | 與玉山有約：樂在成長‧活出當代 | 機智說話高手 |
| 4 | 桂花雨 | 臺灣花卉文選 | 女兒紅 |
| 5 | 琦君的世界 | 蓮的聯想 | 老師的十二樣見面禮：一個小男孩的美國遊學誌 |
| 6 | 琦君說童年 | 理尚往來：新未來公民的品德素養 | 朋友：不是奢侈品而是必需品 |
| 7 | 中文經典100句—唐詩 | 初唐四傑和陳子昂 | 新譯宋詞三百首 |
| 8 | 唐詩中的小故事 | 中國神話故事 | 慢讀宋詞：珍愛源自生活的深情 |
| 9 | 藝曲趣教遊 | 古詩十九首：亂世的悲歡離合 | 蘇辛詞選 |
| 10 | 楊喚童詩賞析 | 十行集 | 余光中六十年詩選 |
| 11 | 打開詩的翅膀—臺灣當代經典童 | 新詩遊樂園 | 大故宮Ⅱ |
| 12 | 楊喚全集Ⅰ、Ⅱ | 訪草（共二卷） | 職人誌：52個頂真職人，認真打拚的故事報乎恁知 |
| 13 | 現代爸爸 | 天地有大美：蔣勳和你談生活美學 | 劉伯溫—時代更迭中的勇者 |
| 14 | 林良爺爺的30封信 | 資優科普王：天氣的變化 | 人生高手—小寓言大智慧 |
| 15 | 心靈雞湯—童年記事 | 旅行臺灣（共二冊） | 伊索寓言的智慧 |
| 16 | 胡適 | 帝國末日的山水畫：老殘遊記 | 後山鯨書 |
| 17 | 跟著自己的興趣走 | 湖濱散記 | 作家與海 |
| 18 | 認真活下去才是強者 | 中外名人治學的故事 | 老人與海 |
| 19 | 六朝異聞—世說新語 | 讀書，大樂事 | 孟子名言的智慧 |
| 20 | 教你看懂宋代筆記小說 | 沒有辦不成的事 | 與青少年談孟子 |
| 21 | 唐宋八大家：大塊文章 | 紅燜廚娘 | 大家說孟子 |
| 22 | 走出自己的路 | 窮中談吃 | 周芬伶精選集 |
| 23 | 青春第二課 | 吃朋友 | 油紙傘：美濃紙傘的匠師技藝 |
| 24 | 少年夢工場 | 蘇東坡這一班 | 散文課 |
| 25 | 生命是一首歌：杏林子散文精選 | 雪泥鴻爪：蘇東坡 | 一竿煙雨：鄭板橋詩詞文選 |
| 26 | 人生不設限──我那好得不像話的生命體驗 | 那些我的小憂傷：青少年必修的堂心理挫折課 | 尺素寸心：中國歷代書信選 |
| 27 | 新譯四書讀本 | 心靈雞湯：愛情話題 | 難得糊塗鄭板橋 |
| 28 | 最想問孔子老師的101個問題 | 微笑的心：50則琹涵的智慧密碼 | 八代灣的神話 |
| 29 | 大家說孔子 | Bravo ! 青春 | 番人之眼 |
| 30 | 陳之藩文集（1、2、3） | 人間風月如塵土：公案獄訟 | 旅行到部落：22處部落旅居路線—感受原鄉山海與文化之美 |
| 31 | 培養孩子一顆感恩的心 | 新譯史記（共八冊） | 閒情逸趣—明清小品 |
| 32 | 12個月的感恩練習 | 司馬遷 | 通往花蓮的祕徑 |
| 33 | 洪醒夫集 | 閱讀文學地景（散文卷） | 中文經典100句──明清小品 |
| 34 | 最好的時光：親情，愛在四季 | 陳黎詩選 | 世界節日的故事 |
| 35 | 母愛的花蕊 | 聽爸爸說童年 | 世界文學大師短篇小說選：歐洲篇 |
| 36 |  |  | 莫泊桑短篇全集 |

**111學年度年假「閱讀心得寫作」比賽用紙**

 班級： 座號: 學號： 姓名： 得分：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 閱讀書名 |  | 書籍作者 |  |
| 出版單位 |  | 出版年月 |  |

 **一、作者與內容簡介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **二、內容摘錄 說明：務需註明摘錄文字出處之頁碼，出處建議放段落後方，頁碼 p請採小寫。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **三、我的觀點 說明：若有引用資料請加「」符號，且字數不得超過 50字(不含標點符號)。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、討論議題 說明：請依本書內容設計一個問題，提供讀者討論**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |